

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры

**УТВЕРЖДАЮ:**  
**Председатель УМС**  
**Факультета МАИС**  
**Кот Ю.В.**

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

ИТ-ТЕХНОЛОГИИ В ДПИ

**Направление подготовки** 54.04.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И  
НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

**Профиль подготовки** СОВРЕМЕННОЕ ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО

**Квалификация выпускника** магистр

**Форма обучения** очная

## Раздел 1. Перечень компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.4. Владеет различными формами речевой и текстовой коммуникации в межличностном общении и в профессиональной деятельности	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Типологию форм речевой и текстовой коммуникации в профессиональной сфере;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выстраивать диалог в межличностном общении, находить способы донести свою мысль до контрагента;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Интеграцией текста и визуального контента в продуктах профессиональной художественной деятельности.</li> </ul>
ПК-3 Способен проводить экспериментальные пробы, исследования и изыскания в области инновационных технологий декоративно-прикладного искусства; определять перспективные направления развития технологий декоративно-прикладного искусства; осваивать и использовать инновационные технологии в своей творческой художественной деятельности.	ПК-3.3. Применяет новые продукты и инновационные технологии декоративно-прикладного искусства, смежных видов, обновляет свою технологическую базу	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Источники и банки хранения научной и технологической информации;</li> <li>• Нормативные требования к оформлению результатов научной, исследовательской технологической работы;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работать с научной и справочной литературой;</li> <li>• Осуществлять мониторинг научной литературы и инновационно-информационной среды по специализации;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводить самостоятельные научные, технологические, производственные исследования и эксперименты;</li> <li>• Интегрирует результаты своей научной и инновационно-технологической деятельности в практическую работу по</li> </ul>
	ПК-3.4. Способен проводить экспериментальную работу по использованию инновационных технологий в художественном производстве	

		специализации.
--	--	----------------

**Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.**

## **2.1. Задания практико-ориентированного и исследовательского уровня**

### **2.1.1. Практические задания в рамках текущего контроля:**

Выполнение упражнений на закрепление тем разделов. Демонстрация практических навыков и элементов профессиональной деятельности при работе с графическими редакторами.

#### **Типовые задания:**

##### **Раздел 1:**

1. Создание стандартных примитивов с дальнейшими изменениями полигональной сетки.
2. Выполнение упражнений по сеточному моделированию: яйцо из шара, гантель из цилиндра, кубик-рубика и проч.
3. Создание сложных объектов (шахмата, балясина, башня, фонарь и т.п.) на основе стандартного примитива (цилиндр, параллелепипед).
4. Выполнение упражнений на трансформацию сплайнов: построение решетки, цветок из звезды, оконная рама и проч.
5. Выполнение упражнений на моделирование методом лофтинга: заточенный карандаш, фигурная рама, ниспадающая ткань, гайка с резьбой и т.п.
6. Выполнение упражнений на деформацию моделей построенных методом лофтинга: кувшин, ракушка, шахмата, скручивание моделей, светильник, флакон и т.п.
7. Выполнение упражнений на моделирование методом булинг: бусина, миска, оконная рама, кружка с ручкой и т.п.
8. Создание простых материалов: металл, стекло, пластик, керамика
9. Создание фактурных материалов: потертая краска, кирпич, рельефный металл, плетеная ткань, дерево.
10. Создание сложных составных материалов: наложение рисунка на объект.
11. Создание сцены с освещением: общим мягким; точно направленным, контрастным.

### **2.1.2 Самостоятельная работа: консультирование и проверка самостоятельной работы**

Демонстрация практических навыков и элементов профессиональной деятельности в самостоятельной работе.

#### **Типовые задания:**

##### **Раздел 1:**

1. Построение модели вазы.
2. Создание сложного составного материала с использованием фактур и изображений.
3. Постановка света в сцене.

### 2.1.3 Задание рубежной аттестации:

#### Типовые тестовые вопросы рубежных аттестаций 1 раздела:

УК-4

1. Какой язык является официальным языком в государственных организациях?

- А) Английский
- В) Русский**
- С) Французский
- Д) Немецкий

2. Какие языки считаются наиболее распространенными в международных деловых коммуникациях?

- А) Английский, испанский, китайский**
- В) Русский, немецкий, французский
- С) Итальянский, японский, арабский
- Д) Португальский, корейский, голландский

3. Какой из следующих навыков является основным для художественно-технического редактирования?

- а) Владение государственным и иностранным языком
- б) Умение работать с художественным материалом
- в) Навык деловой коммуникации
- г) Знание основ грамматики и пунктуации**

4. Какой вид коммуникации представляет собой устная форма деловой коммуникации?

- а) Переговоры**
- б) Электронная почта
- в) Социальные сети
- г) Публичное выступление

5. Какое из следующих утверждений является правильным в отношении письменной коммуникации при художественно-техническом редактировании?

- а) Грамматическая точность важнее стилистической выразительности**
- б) Стилистическая выразительность важнее грамматической точности
- в) Грамматическая точность и стилистическая выразительность равнозначно важны
- г) Письменная коммуникация не является важным аспектом художественно-технического редактирования

6. Какой из нижеперечисленных навыков является ключевым при художественно-техническом редактировании на иностранном языке?

- а) Лингвистические знания
- б) Знание культурных особенностей страны**
- в) Стилистическая обработка текста
- г) Понимание художественных правил

7. Какое расширение имеют файлы векторной графики?

- а) .jpg

- b) .png
- c) .svg

8. Какая программа используется для создания векторной графики?

- a) Adobe Photoshop
- b) Adobe Illustrator**
- c) CorelDRAW

9. Какая функция используется для изменения размера изображения в Photoshop?

- a) Scale**
- b) Rotate
- c) Crop

10. Что такое пиксель?

- a) Единица измерения шрифта
- b) Единица измерения разрешения экрана
- c) Минимальный элемент изображения на экране**

### **ПК-3**

1. Какая функция в программе Adobe Photoshop используется для удаления нежелательных объектов с изображения?

- a) Crop Tool
- b) Clone Stamp Tool**
- c) Brush Tool
- d) Gradient Tool

2. Какая цветовая модель чаще всего используется для представления цвета?

- a) RGB**
- b) CMYK
- c) HSL
- d) HSV

3. Какое разрешение обычно используется при создании графических изображений для веб-сайтов?

- a) 72 DPI**
- b) 300 DPI
- c) 600 DPI
- d) 1200 DPI

4. Какая программа предназначена для создания и редактирования 3-д графики?

- a) Adobe Illustrator
- b) Adobe InDesign
- c) CorelDRAW
- d) 3D-s MAX**

#### **2.1.4 Задание рубежной аттестации:**

Оценка освоения раздела дисциплины в форме просмотра всех заданий по разделу .

1. Представить все практические аудиторные работы по данному разделу в соответствии с требованиями к ним.
2. Представить самостоятельные работы по данному разделу в соответствии с требованиями к ним.
3. Продемонстрировать знания основных принципов работы в графических редакторах.
4. Грамотно и в полном объеме использовать компьютерные технологии при работе над заданиями.
5. Продемонстрировать знания основных инструментов и интерфейса изучаемого программного обеспечения.
6. Продемонстрировать понимание поставленной задачи и умение последовательно выстроить ход работы над заданием.
7. Продемонстрировать знание задач раздела в пояснениях к работам.

## **2.2. Промежуточная аттестация.**

**2.2.1** Промежуточные аттестации – дифференцированные зачёты проводятся по расписанию зачётной недели, в последнюю учебную неделю семестра.

Промежуточные аттестации – экзамены проводятся в рамках экзаменационной сессии по итогам учебного семестра в форме итогового кафедрального просмотра, с коллегиальной оценкой всем преподавательским составом кафедры индивидуальных достижений студентов по освоению дисциплины.

Задание промежуточной аттестации:

Комплексная оценка освоения дисциплины за семестр в форме итогового кафедрального просмотра

1. Представить учебный проект в соответствии с требованиями к нему.
2. Продемонстрировать знания основных принципов работы в графических редакторах.
3. Грамотно и в полном объеме использовать компьютерные технологии при работе над заданиями.
4. Продемонстрировать знания основных инструментов и интерфейса изучаемого программного обеспечения.
5. Продемонстрировать понимание поставленной задачи и умение последовательно выстроить ход работы над заданием.
6. Продемонстрировать знание задач раздела в пояснениях к работам.

## **2.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

### **2.3.1 Оценивание выполнения практических заданий**

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Зачтено	1. Полнота выполнения практического задания. 2. Своевременность выполнения задания. 3. Последовательность выполнения задания. 4. Качество выполнения.	Практическое задание выполнено своевременно, в полном объеме. При этом выбрана правильная последовательность выполнения задания. Качество выполнения на должном уровне.

Не зачтено		Практическое задание не выполнено или выполнено не полностью. Выбрана неверная последовательность выполнения задания. Качество выполнения не на должном уровне.
------------	--	---

### 2.3.2 Оценивание выполнения самостоятельной работы

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Зачтено	1. Полнота выполнения самостоятельной работы. 2. Своевременность выполнения самостоятельной работы. 3. Последовательность выполнения самостоятельной работы 4. Качество выполнения.	Самостоятельная работа выполнена своевременно, в полном объеме. При этом выбрана правильная последовательность выполнения задания. Качество выполнения на должном уровне. Подготовлена качественная итоговая презентация заданий к аттестации
Не зачтено		Самостоятельная работа не выполнена или выполнено не полностью. Выбрана неверная последовательность выполнения задания. Качество выполнения не на должном уровне. Итоговая презентация не выполнена или выполнена на неприемлемо низком уровне.

### 2.3.3 Оценивание выполнения требований промежуточной аттестации: защита итоговой презентации по всем темам раздела дисциплины в семестре.

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
«отлично»/ «зачтено»	1. Представить учебный проект в соответствии с требованиями к нему 2. Демонстрирование знания основных принципов работы в графических редакторах. 3. Грамотное и в	Представленные проекты отвечают теме и техническому заданию на проектирование, задание на проектирование выполнено полностью; Продemonстрировано знание основных принципов работы в графических редакторах на высоком уровне. Продemonстрировано использование компьютерных технологий при работе над заданиями на высоком уровне. Продemonстрировано знание основных инструментов и интерфейса изучаемого программного обеспечения на высоком уровне. Продemonстрировано на высоком уровне понимание поставленной задачи и умение последовательно выстроить ход работы над заданием.

	полном объеме использование компьютерных технологий при работе над заданиями.	Продemonстрировано на высоком уровне знание задач раздела в пояснениях к работам.
«хорошо»/ «зачтено»	4. Демонстрировано знание основных инструментов и интерфейса изучаемого программного обеспечения.	Представленные проекты отвечают теме и техническому заданию на проектирование, задание на проектирование выполнено полностью; . Продemonстрировано знание основных принципов работы в графических редакторах на хорошем уровне. Продemonстрировано использование компьютерных технологий при работе над заданиями на хорошем уровне. Продemonстрировано знание основных инструментов и интерфейса изучаемого программного обеспечения на хорошем уровне.
	5. Демонстрировано понимание поставленной задачи и умение последовательно выстроить ход работы над заданием.	Продemonстрировано на хорошем уровне понимание поставленной задачи и умение последовательно выстроить ход работы над заданием. Продemonстрировано на хорошем уровне знание задач раздела в пояснениях к работам.
«удовлетворительно»/ «зачтено»	6. Демонстрировано знание задач раздела в пояснениях к работам.	Представленные проекты отвечают теме и техническому заданию на проектирование, задание на проектирование выполнено полностью; Продemonстрировано знание основных принципов работы в графических редакторах на достаточном уровне. Продemonстрировано использование компьютерных технологий при работе над заданиями на достаточном уровне. Продemonстрировано знание основных инструментов и интерфейса изучаемого программного обеспечения на достаточном уровне. Продemonстрировано на достаточном уровне понимание поставленной задачи и умение последовательно выстроить ход работы над заданием. Продemonстрировано на достаточном уровне знание задач раздела в пояснениях к работам.
«неудовлетворительно»/ не зачтено		Представленные проекты не отвечают теме и техническому заданию на проектирование, задание на проектирование не выполнено или выполнено не полностью; Продemonстрировано недостаточно или не продemonстрировано знание основных принципов работы в графических редакторах. Продemonстрировано недостаточно или не продemonстрировано использование компьютерных технологий при работе над заданиями. Продemonстрировано недостаточно или не продemonстрировано знание основных инструментов и интерфейса изучаемого программного обеспечения. Продemonстрировано недостаточно или не продemonстрировано понимание поставленной задачи и умение последовательно выстроить ход работы над



		заданием. Продemonстрировано недостаточно или не продemonстрировано знание задач раздела в пояснениях к работам.
--	--	---

### **Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

#### **3.1. Методические материалы для оценивания выполнения практического задания.**

Методические материалы для текущего контроля выполнения заданий (контроль формирования компетенций) выдаются к каждой теме, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). В них входят:

1. Информация, разъясняющая темы разделов.
2. Руководство по выполнению практических заданий.

Текущий контроль освоения темы осуществляется на каждом семинарском занятии по соответствующей теме с помощью выполнения практических заданий, консультаций по выполнению и их просмотра. Задание выполняется на ПК в программном обеспечении соответствующем разделу и теме.

#### **3.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов**

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя такие виды и формы как: подготовка к практическому занятию, подготовка доклада, конспектирование изучаемой литературы, сбор визуальных материалов по изучаемой теме, выполнение упражнений, эскизов и чистовых заданий по дисциплине.

Самостоятельная работа обучающегося является продолжением аудиторной работы и содержит работы по выполнению утвержденных заданий, эскизирование на тему учебного проекта.

Результаты самостоятельной работы студента представляются преподавателю на семинарских занятиях для консультаций, разбора ошибок и выработки планов дальнейшей индивидуальной работы. Задание должно быть выполнено на ПК в программном обеспечении соответствующем разделу и теме. Оценивается задание оценками «зачтено» и «не зачтено», согласно пункту 2.3.3.

#### **3.3. Методические материалы для оценивания выполнения требований рубежной аттестации**

Методические материалы для оценивания выполнения требований рубежной аттестации выдаются к каждой рубежной аттестации. В них входят:

1. Перечень, состоящий из практических заданий и самостоятельных работ, необходимых для прохождения рубежной аттестации.
2. Требования к рубежной аттестации.

#### **3.4. Методические материалы для оценивания выполнения требований промежуточной аттестации - защиты единой презентации по всем разделам семестра.**

Методические материалы для оценивания выполнения требований промежуточной аттестации - защиты единой презентации по всем разделам семестра - выдаются к каждой промежуточной аттестации. В них входят:

1. Состав учебного проекта необходимого для защиты единой презентации по всем разделам семестра.
2. Требования к промежуточной аттестации - защите единой презентации по всем разделам семестра.